

في هذا العدد

خدم الحرمين : الملكة حريصة على وضع كل إمكاناتها في خدمة ضيوف الرحمن ... (ص ٢)

من ناشيونال
National
 NF-950W
 غسالة الصحون
 مع ثلاجة
 شركة الهندسة
 ١٤٧٠
 تليفون : ٦٤٧٠٠٠٠
 تليفون : ٦٤٧٠٠٠٠

عكاظ
 جريدة سياسية يومية

سوبر وايف
GOLDEN LOOK
 بومبة اسباجول حارون - قنطرة
 kamal haroon dehlawi eat.

العدد ٨٠٣٣ - الأربعاء ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ - ١٥ السراطين ١٣٧٧ هـ - ١٦ يونيو ١٩٨٨ م - السنة الثامنة والعشرون - ٢٠ صفحة - ٨٨٣٣ - OKAZ Jeddah, Djal Qudrah 22, 1488 (Cancer 15, 1366) Wednesday July 6, 1988. No. 8833 - 28 years

استمرار الاشتباكات.. وفتح "تؤكد"

«البراجنة» يتعرض لقصف جنوبي



في أولى مبارياته في دورة استراليا الذهبية: منتخبنا أمام الأرجنتين اليوم

ليبيا، مخطط ضد المخيمات

المشوقون، لن نلتم بوقف القتال

خالد الحسن، المنظمة لن تعترف بإسرائيل

المحب - رويتر - ق.ن.١ (بيروت - تونس)
 لقي تسعة أشخاص مصرعهم وأصيب أكثر من ٤٨ آخرين نتيجة استمرار الاشتباكات بين المنشقين وقوات حركة فتح في مخيم برج البراجنة الفلسطيني جنوب بيروت في الوقت الذي تم فيه تدمير مستشفى المخيم.

خادم الحرمين الشريفين يهنئ

ابن جابر ولوشى وبيريرا

واس (جدة)
 بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة إلى صاحب الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده.

سمو الأمير عبد الله يستقبل العلماء والماثليين

واس (جدة)
 استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بقمير السلام بعد ظهر أمس أصحاب الفضيلة العلماء والماثليين.

بمشاركة أكثر من مليون ناخب: اليمنيون ينتخبون ٢٨ عضواً لمجلس الشورى

يحيى طاهر الحكيم - جدة
 توجّه اسم ما يزيد على مليون ناخب من المواطنين بالجمهورية العربية اليمنية إلى صناديق الاقتراع الموزعة على ثلاثمائة وخمسين ومائتين مركزاً انتخابياً في مكة وشهران وعشرين دائرة انتخابية موزعة على العاصمة والبلد الرئيسة لاختيار أعضاء مجلس الشورى الجديد البالغ عددهم مائة وتسعة وخمسين عضواً منهم ١٢٨ عضواً بالانتخاب و٣١ عضواً يعيّنهم رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

الأمير
 بحضور الأمير عبد الله . فرع جامعة الملك سعود بالقصيم يحتفل بتخريج دفعة الثالثة ... (أخبار الوطن ص ٢)

شروط اقتصادية
 بمشاركة أبا الخيل بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي توجّهات باقاة مشروعات مستقبلية ... (الملك والاقتصاد ص ١٧)

أخبار
 سوار الذهب يؤكد أن ما تعرضت له مكة على أيدي حكام طهران أعداء سافر ... (الفكر الإسلامي - ص ٨)

مكتبة لاهوت الناجمين في
 الخلافة بالمرکز العربي عكاظ (جدة) اعتمد د. عبدالله الزيد ظهير أسس مكتبة الخلافة العامة بقصيمها العربي والعلي بالمرکز الغربي وتحتل مساحة هذا العلم باربعة أمتار مربعة مخصصة للعلماء والمثليين كذا زادت نسبة الطلاب الحاصلين على تقدير جيد جدا وانحصرت نسبة جيد وطويل أسماه الناجمين في صفحة ١٧١/

السورين السورين
 تعليمات سويدانية جديدة خاصة باستيراد اللوازم والشاحنات .. (الوطن العربي ص ١٦)

مجموعات الفنية
 في كوتشيد جدة .. مجسمات مذهبة ينتصها الجمال ... (صوت وصورة ص ١٢)

عائل
 ضالة الوحي وسطوة الفراغ تزدان للامان .. والفراغ نتيجة غياب بدائل عديدة ... (هو وهي ص ١٥)

بولتشيرا
 جمال فريد من برتولوتشي

BERTOLUCCI

GAZZAZ

مباح الأحمد يواصل جولته العربية

واس (عمان)
 وصل إلى عمان بعد ظهر أمس قادماً من دمشق نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي صباح الأحمد رسالة من سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح لجلالة الملك حسين عامل الأردن حول تطورات الأحداث على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

تهديد بأعدام رهينة أمريكي في بيروت

الحلب (بيروت)
 أعلن متحدث مجهول قال انه يتحدث باسم منظمة تطلق على نفسها اسم «الجهاد الإسلامي» في بيروت أن المنظمة قررت إعدام إحدى الرهائن الأمريكيتين لديها انتقاماً لحادث الطائرة الإيرانية في مياه الخليج العربي.

مفتي دول اجنبية وراء التمر في الصومال

رويت (دمشق)
 أكد السيد عبد الكريم برخله القائم بأعمال السفارة الصومالية في دمشق في مؤتمر صحفي عقده أمس الثلاثاء (١٠) أن التمر صنف في مدينة هرجيسه ويرعى في مناطق إقليم الصومال الشمالي خلال شهري أيار مايو وحزيران يونيو الماضيين انتهت بعد أن أدت إلى وقوع خسائر فادحة بالأرواح والممتلكات وقات بها فئة انقضية بدعم من دول اجنبية لضرب وحدة الصومال الوطنية والاستقرار فيه.

الانتفاضة

اضراب عام في الأرض المحتلة وقوات الاحتلال تدمر منازل الفلسطينيين .. فيما تقترب الانتفاضة المتصاعدة من شهرها الثامن ... (ص ٣)

للتجاول للثوابت الفلسطينية

وقال في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس إن مذكرته الصحفية تطول على سوء فهم متعمد لحظاب معلمي الشعب الفلسطيني ضمن الثوابت التي اقراها المجلس الوطني الفلسطيني والتي لا يحق لأحد أن يتجاوزها.

فريق أمريكي يحقق في

ملايسان إسقاط الطائرة الإيرانية

رويت - ١. ف. ب. (واشنطن)
 وصل أمس فريق تحقيق من البحرية الأمريكية إلى البحرين في طريقه إلى مقر قيادة الأسطول الأمريكي في المياه الدولية بالخليج لبحث أسباب وملايسات إسقاط الطائرة المدنية الإيرانية التي كانت تحمل ٢٩٨ شخصاً.

فريق أمريكي يحقق في

وقال متحدث باسم البحرية الأمريكية أن الفريق الذي يرأسه الاميرال واين فريجاتي سيحاول معرفة سبب إسقاط الطراد الأمريكي فيسبينز للطائرة الإيرانية يوم الأحد الماضي وسيكون التحقيق شاملاً ومع جميع الأطراف التي لها صلة بالموضوع.

شركة الكعك قسمة
 الدقيق النقي، الجودة، النظافة

تخفيضات
 كبرى من ٢٠ إلى ٤٠٪

تنفذ
 بتقديم أحدث تشكيلة من أرق المشروبات الإيطالية والصينية

OK

عرق هاتف: ٦٦٥٩٥٧٠ شارع الخليفة - مسقط
 مكتبة المكتبة / الروضة - هاتف: ٥٥٦٢٢٧٩

هكذا من الأصل

ومن في الجنة عدي .. وهل تعذني من العقلاء ..
والآن ماذا تريد .. وتذكرت كلمة مأثورة (رب كلمة قالت لصاحبها
لنحكي) ..
ولاحظت ابتسما انتني لا احيب ..
وحدات تتسالم من جديد ..
هل تعذني من العقلاء .. وهل أعجبت حديثي واقتراحي في أن يصمت
الإعلام العاليي لخواطر لبيم واحد ..
ونظرت العلى نظرة ملؤها الاشفاق .. والاعجاب .. والاعتزاز ..
والرحمة في نفس الوقت ..
وأخذت أضعضها إلى صدري وقت ..
.. لي يحييني أن تسمعتي أنت .. فذاك خيري ولك .. ودعينا من الاعلاء
العربي والعالي فانا رب ايلي وللإعلام رب جميعه ..
وكان كلامي لم يعجبها كثيرا .. وهذا أمر لم أستغربه .. فهي من
جيل يرغب في السوار ويتعجب من حيرته في ابداء رايه .. وفي التعجب عن
نفسه ..
وانصرفت .. تعبت جهاز التلفيزيون .. ورايت على الشاشة تشبيها
قديمه (شاهد جادو) ..

مكيفات توشيبا

قمة الصناعة اليابانية وأدائها سحراً

متوفرة باللون البني والأبيض والفضي



ضمانه سنوات للكبرسور



القدرة على التبريد RAC-61E2 / RAC-61S2 BTU/h ٢٤٠٠٠

العتدق على التبريد RAC-61EE2 BTU/h ٢٤٠٠٠

القدرة على التدفئة BTU/h ١٣٧٠٠

القدرة على التبريد RAC-46G2 / RAC-46S2 BTU/h ١٨٠٠٠

القدرة على التبريد RAC-46GE2 BTU/h ١٨٠٠٠

القدرة على التدفئة BTU/h ١٢٠٠٠

• هادئة التشغيل • قللت الهواء قساويل للفك • تبريد سريع • محاللات اوتوماتيكية • قابل للتحريك والعتك

توشيبا TOSHIBA

الشركة الوحيدة لهيئة الترخيص
لبيع شركات عبد اللطيف جميل

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

العناوين: جدة شارع التيلية، ابراج الحلية، تـ ١٦١٩٢٠٠٠ - مكة المكرمة ٨٥٨١٥١٠٠

الرياض: ٨٥٦٥٢٣٩٠ - الخبر: ٣٦١٥٢٣٩٠



ضمان دولي





مسألة حضراء

شعرت بأنهم وأنا استمع إلى مدير إحدى الشركات الغربية المتخصصة في إنتاج وتصنيع وتركيب أجهزة طبية دقيقة ومعقدة ومربطة الشن وهو يتحدث عن هذه الأجهزة التي تقوم الشركة بتركيبها في بعض مستشفياتها بالمشرك . وقت الزهو لأنه كان يترك بين الحين والآخر بأن مثل هذه المعدات لا تمتلكها إلا دول قليلة جداً يمكن حصرها في : أمريكا .. بريطانيا .. ألمانيا .. السعودية .. ولا استغرب - أنا - ما حظي به القطاع الصحي من رعاية وإهتمام ودعم وما حصل فيه من تطور غير عادي في مدة زمنية غير عادية أيضاً ولكني شعرت بالراحة والسعادة والشفقة وأنا أسمع هذا الإيجابي وهو يردد اسم بلادي ليضعها في مصاف الدول الراقية العظيمة التي لم تكن تعلم حلمات أن نجارياً أو نقلاً ما كان يوم . لقد خيل لي في يوم ما أنه لن يكون مسيراً لي وجيبي الذي معي - أتتاني - أن نصل إلى هذا المستوى الضخم من التطور والرفق والتقدم ومع ذلك فقد وصلنا والحمد لله وتواصل توقيمي بل أنه سقط وتلاشى . لقد كنا قبل بضع سنين نغني الأملين ونواجه الصعاب والمتاعب حتى نحصل على العلاج خارج حدود هذا الوطن ولكننا الآن لم نعد بحاجة إلى شيء من هذا .. لندين .. القاهرة .. جيف .. فأطلب في بلادنا وصل إلى أعلى المستويات بل أنه قد أصبح ممكناً لنا أن نستفيد من الرضا من أي مكان في الدنيا لعلاجهم .. أفلا ترون معي أيها الأعزاء أننا نعيش حياة تستوجب الشكر وتطلب فقط المحافظة عليها أنني أقول أننا كذلك والله كل الحمد والتثناء .

أيام الجبال



الانتفاضة .. وبرنامج عمل تنظيمي عربي

ولقد طويلاً اسم البيان العشرين الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة، وبعد أخبار الحرائق التي اشتعلت في أوساط عدوا الصهيوني وأخبار بقاء صور مقاومة شعبنا الفلسطيني للاحتلال التي تجسد كلمات البيان وتحولت إلى عمل والفكر إلى فعل . وخطر على بال وأنا أتأمل في أخبار الحرائق أن أبناء شعبنا الفلسطيني وهم يتكلمون عنهم يحددون ذكرى أجدادهم في حطين حين أشعلوا النار في الأعشاب الجافة على التل فغضت الفرنجة النخاض الساخن في صيف عام ١٩٨٧ ميلادي . واجتمع على الفرنجة كما قلنا الصيهاة .. العرش وحر الزمان وحر النار والدخان وحر القتال .. وبدأ في أن أولئك الأجداد فخورون بأحفادهم قروير العيون بهم . واستوقفني خبر انقطاع الماء والكهرباء لعدة ساعات في أوساط الكيان الصهيوني لأن هذا الانقطاع يعطي فكرة لسهولة الغزاة المستعمرين المستوطنين من الصهاينة عن العيش والظلام الذين ينتظرونهم ماداموا سائرين في غيب . ووقعت أيضاً اسم خبر « أتاهم خمسة بينهم مصريون في أمريكا بمحاولة شن مصاد تكنولوجية دون ترخيص » لأن فيه ما يضيء إلى مقابلة الموضوع الذي لم تكتمل الأخبار بعد عنه . فموقع تقني بالمصرية المصرية العربية التي خربت عدونا الصهيوني ولها تقاليدها الراسخة في إفضال محاولات تخريبه الاستخباري . ووقعت لبرمة أمام خبر اجتماع اللجنة الثلاثية للحوار العربي الأوروبي في ألمانيا الغربية الملاحظة أنه يأتي بعد أن تجد الحوار فترة ليست قصيرة . ويتم

اكتب وانتفاضة شعبنا الفلسطيني العظيمة في أسبوعها الثامن والعشرين . وأنا على موعد لمتابعة الحديث عن « ندوة الفكر والفن والادب لدعم الثورة الشعبية في فلسطين » في برنامج العمل التنظيمي الذي صاغته ، ولتسجيل بعض تأملاتي عن « الناس والانتفاضة » وما يقتن بالجهاد والمجاهدة من تزكية للنفس وإطلاق للطاقت من وحى الإيثار التي أمضيناها في رجاى صنعاء باليمن بين ١١ و ١٩٨٨/٧/١٥ وذلك بعد أن تحدثت عن الرؤية الفكرية السياسية العربية التي بلورتها الندوة حول ما ينبغي عمله . ولقد تابعت أخبار هذا الأسبوع المتعلقة بالانتفاضة بخاسة وبقضية فلسطين بعامة لأخذها في الاعتبار فوجدت نفسي أقف أمام بعضها طويلاً وأمر ببعضها مروراً سريعاً .

الانتفاضة .. وبرنامج عمل تنظيمي عربي



لقد توصلت الندوة إلى صياغة برنامج عمل ، يتضمن مقترحات يتلخص فيها الحل بالحوار الطويل المدى ، وذلك بعد أن تناول في الندوة « وفي لقاء يرمي إلى كيفية تطوير سائدة المفكرين والأدباء والفنانين للانتفاضة واستمرار النضال الفلسطيني ، والبحث عن طرائق جديدة لهذه السائدة » من خلال العمل النقابي نفسه . ونا نقف هنا أمام هذا الربط بين الوعي الثقل ، ونلاحظ أن « الفعل » يحقق الغاية منه ويوفر « عملاً صالحاً » حين يتطابق مع الوعي . وأن المنطق الذي يحكم هنا هو « منطق الفعل » . وقد أوضحت المناقشات التي دارت في الندوة حول مشروع هذا البرنامج وموقفنا تجاهه لامة في أفرادها ومؤسساتها هو الصعيدي الشعبي والرسمي كي يتم تنفيذ ، وبسهم كل - في هذا التنفيذ - حسب موقعه وطاقته . وفي حدود ما يختاره منه .

سخر الصدى

تجزيه الجبال

يحدث أحياناً أن تفت حائراً أمام أصوات عديدة تنادي .. بعضها يناديك بوله وبعضها يناديك بالبحر .. فتصالحك الندوات ويختلط بعضها بغيرها .. ما تريد بما لا تريد وأنت تترك في أرواح وحشية صعبة تشدك كل موجة من جهة مخالفة تترك وتترك تشعر بأن الموج يجرهم أنتيك ويسدل استاراً رمادية أمام عينيك فلا تستطيع معاينة الشواهد ولا أيها أكثر مناسبة لك أو أكثر احتواء وأقل خطورة .. تتحسس الطريق حوك .. تبحث عن منفذ أو بصيص يضيء لك طريق الاختيار .. أنت بين اختيارهم واختيارك .. اختيار العقل .. والمعاطفة .. اختيار الطفل الخائف واختيار الحكيم العزيم .. لا تدري أيهما أكثر فعلاً لك يمكن أن تسلكه .. لكلك لابد أن تختار !

تمة عبارة تقول : (لقد اخترت الطريق السهلة حين تجنبت الاختيار) . تلك العبارة اللامبية قالها أحدهم في إحدى اللحظات الاستورية هي عبارة خيالية حالة لا يمكن تطبيقها على أرض الواقع لأن الاختيار لابد منه ولأن عدم الاختيار يعني ترك الأمور معلقة بين السماء والأرض دونما حلول وإن كنت ترضى بالأيام المعلقة وتفرض اتخاذ قرار واحد أكثر تماسكاً فإن من حولك لن يوافقك على حالة اللا اختيار هذه وإن يمكنهم الصمود والانتظار حين وصل الحل سيختر كل منهم الحطة التي تناسبه وتتفق مع اتجاهاته وربما يدونك لياتي الاختيار أنت بعد قوات الألوان بعد نقاد كل الحلول المسككة وضياء القرص .

حين تفكر لماذا لا تختار أو تقرر .. تجد أن السبب ربما يكمن التردد أو الخوف من اختيار حل يكون هو مشكلة بعد ذاته لتجد أن الطريق الآخر كان أفضل ولكن هذا غير صحيح لأنك ربما متأكد من أن هذا هو الحل الأفضل ولكنك لم تقرر ولم تتخذ قراراً . بل حلما وهذا أيضاً يعطيه ينسج عن كل ما يعطيه سينا في نظرك ! ربما تشابه الطرق أحياناً وتطلب منك القدرة على التمييز ويصعب عليك تحديد الحل الأفضل وهذا يعطيه تبه في دوامة لا تنتهي من التفكير والحيرة والقلق وفي اعتقادي أن اختيار ما ترغبه نفسك والذي حقق لك أقصى احتمالات السعادة وأدنى احتمالات المتاعب سيكون هو الحل الأفضل ويكفي أنك أنت الذي قررت فيه هذا لابد أن ينفذك إلى تجنيد كل قواك لتجنيبه ولتصحيح العقبات التي تحول دونه أو التي تظهر بعد ذلك لتشهر سيف التحدي أمامها وتقمع تنوؤات المتاعب التي تواجهك وتعمل خطواتك دون أن تستسلم لها وتنهزم أمام شعورك بالفشل وإصداك بأنك سرت في الطريق الخاطيء ..

أنا لن أكون دلائل قوة الشخصية أن تختار وأن تقع ذاتك بأن اختيارك لهذا الأمر بالذات يجعله رائداً وحسناً في نظرك ولكنك بعد ذلك ما يكون .

أنا نعيش العمر مرة واحدة ونحن نكن أنت طرفاً في تجربة ما لنا من غير المعقول أن نحاول أن نجعل من ذلك حلاً للتجارب لتفعل تجربة ما دون تفكير أو رسم لخطواتك وتحديد لوائح بدايتك بأنك بائداف وطيش فقط للتجربة غير الواجبة وغير المنطقية لتتأججاً بأنك أضعت العمر في تجارب غير مجدية وفي السج بخطوات غير ثابتة فوق أرض شدة تؤدي بك إلى الهلوبة .

لا بأس من المشاورة . لكن البعض ينهزم من القرار لأسباب عديدة منها اللجوء إلى استشارة الآخرين وأخذ آرائهم وذلك لتخوفه ورغبته في أن يرضى بقليل من السعادة الخالصة .. وهل تحمل الحياة دونما يبادر فوراً إلى تحميل نتيجة الفشل وهذا يعتبر قمة التجرب والحين !

لذلك يلجأ الكثيرين من الأشخاص الواعين إلى إبداء وجهة النظر وليس الإشارة إلى الحل الأخير لكي يبقى بيد صاحب الشأن اتخاذ القرار وتحمل النتيجة بسلبيتها وإيجابيتها والوقوف صامداً أمامها ..

الامر الآخر أن يتردد صاحب القضية بالاختيار خوفاً من المتاعب وتجنيهاً للام وبخا من السعادة الخالصة .. وهل تحمل الحياة دونما ألم ؟ إن الألم هو الحياة ومن الخطأ أن يعتقد أحداً بأنه سواجده لذة خالصة أو ألماً وحزناً مطلقاً لأن ذلك لن يكون ولأن طبيعة الحياة التغير والتبدل ولأن الأشياء لا تدوم .. أروع اللذة تلك الصبورة بالأم والرحم الألم ذلك المصحب بلذة النهاية والتحقيق في سماء الحلم .

الطليل يولد .. يأتي إلى هذا العالم محطواً بنفخ الوجود وصراخه الألم .. تأمل فقط حين تطفئ نعمة وتشتت بها .. أنك تفتقر بها من النهاية لكنها راضية وأنت في قمة سعادتك بها .. تلك السنن الكريمة التي لا نملك تغييرها .. بل نأخذ منها ما يسعدنا وتأتيها بحب وإيمان .

أن السعادة لا جاتنا سولة ميسرة دونما تعب أو ألم ما أحسننا لها طعماً أو جمالاً بل أن التنمية الطبيعية أن نختلق ضياءً من هذه الرتبة ومن بعدنا عن الصراع والمناغرة وتحدي قوى الفشل .. والسكود .. ولكن بعد ذلك ما يكون ..

أما الذي ينادي بنفسه ويتوقع على خوفه وتردده في الإقدام فلا أقل من نغته بالأنه إنه ذلك الذي يؤمن بمقولة .. لا أرى .. لا أسمع .. لا أتفكر ! ثم يفتنهم بكل فقر بكلمة أخيرة .. لا اختار !

●● اني خرت .. فاختاري ما بين الموت على صوري

أفوق فافتر اشعاري

إختاري الحب .. أو اللاحب

فجبن لا تختاري

لاتوجد منطقة وسطي

ما بين التار والتار

من أبيت لنزار قباني

●● اني خرت .. فاختاري ما بين الموت على صوري

أفوق فافتر اشعاري

إختاري الحب .. أو اللاحب

الانتفاضة .. وبرنامج عمل تنظيمي عربي

لقد توصلت الندوة إلى صياغة برنامج عمل ، يتضمن مقترحات يتلخص فيها الحل بالحوار الطويل المدى ، وذلك بعد أن تناول في الندوة « وفي لقاء يرمي إلى كيفية تطوير سائدة المفكرين والأدباء والفنانين للانتفاضة واستمرار النضال الفلسطيني ، والبحث عن طرائق جديدة لهذه السائدة » من خلال العمل النقابي نفسه . ونا نقف هنا أمام هذا الربط بين الوعي الثقل ، ونلاحظ أن « الفعل » يحقق الغاية منه ويوفر « عملاً صالحاً » حين يتطابق مع الوعي . وأن المنطق الذي يحكم هنا هو « منطق الفعل » . وقد أوضحت المناقشات التي دارت في الندوة حول مشروع هذا البرنامج وموقفنا تجاهه لامة في أفرادها ومؤسساتها هو الصعيدي الشعبي والرسمي كي يتم تنفيذ ، وبسهم كل - في هذا التنفيذ - حسب موقعه وطاقته . وفي حدود ما يختاره منه .

أول المقترحات المطروحة في هذا البرنامج هو « أن يطلق على عام ١٩٨٨ اسم عام الانتفاضة » .

ويأتي هذا المقترح تحديداً عن إدراكنا أننا نعيش في « زمن الانتفاضة » ، وعرضا على أن تؤدي واجباتنا نحوهم وهم أن تحكم روح الانتفاضة ، أعمالنا فيها بقي من أيام هذا العام ، فتأتي هذه الأعمال تجسداً لقيم الانتفاضة .

قيم الحرية والإيمان والعمل والحق والتضامن ، كما جاء في الرؤية الفكرية ، ونسهم في استكمال الصورة بكل ما فيها من إيمان بالحق ونسك بالوحدة ووعي للظروف المحيطة وتمثل لروح العصر ومعرفة بالعدو في جوانب قوته وضعفه وتوطيد للنفس على متطلبات صراع النفس الطويل وثقة بجيئة النصر .

كان من بين المقترحات المطروحة أيضاً « توجيه ندوة لخطباء الجمعة والدروس الدينية يدعو لتخصيص جزء من خطبة الجمعة للحديث عن الانتفاضة ، وتوجيه ندوة لخطباء الكتائب يوم الأحد في الغرض ذاته ، ويشر يومياً للانتفاضة في المسجلة الأولى من الجرائد العربية » ، وإنتاج أفلام ، و إصدار كتب ، و تنظيم لقاء شعري وفني في أسبوع عربي موحّد ، وواضح في هذه المقترحات أنها تهدف وسائل الاتصال المختلفة لتحقيق تلاحم الجماهير العربية بالانتفاضة . وقد تنبه المقترح الأول منها إلى أهمية مخاطبة البعد الروحي في التنمية وإلى الدور المتميز الذي يمكن أن تقوم به « بيوت الله » في أعلاء كلمة الحق ونشر الوعي ، كما تنبه المقترح الأخير

لقد توصلت الندوة إلى صياغة برنامج عمل ، يتضمن مقترحات يتلخص فيها الحل بالحوار الطويل المدى ، وذلك بعد أن تناول في الندوة « وفي لقاء يرمي إلى كيفية تطوير سائدة المفكرين والأدباء والفنانين للانتفاضة واستمرار النضال الفلسطيني ، والبحث عن طرائق جديدة لهذه السائدة » من خلال العمل النقابي نفسه . ونا نقف هنا أمام هذا الربط بين الوعي الثقل ، ونلاحظ أن « الفعل » يحقق الغاية منه ويوفر « عملاً صالحاً » حين يتطابق مع الوعي . وأن المنطق الذي يحكم هنا هو « منطق الفعل » . وقد أوضحت المناقشات التي دارت في الندوة حول مشروع هذا البرنامج وموقفنا تجاهه لامة في أفرادها ومؤسساتها هو الصعيدي الشعبي والرسمي كي يتم تنفيذ ، وبسهم كل - في هذا التنفيذ - حسب موقعه وطاقته . وفي حدود ما يختاره منه .

أول المقترحات المطروحة في هذا البرنامج هو « أن يطلق على عام ١٩٨٨ اسم عام الانتفاضة » .

ويأتي هذا المقترح تحديداً عن إدراكنا أننا نعيش في « زمن الانتفاضة » ، وعرضا على أن تؤدي واجباتنا نحوهم وهم أن تحكم روح الانتفاضة ، أعمالنا فيها بقي من أيام هذا العام ، فتأتي هذه الأعمال تجسداً لقيم الانتفاضة .

قيم الحرية والإيمان والعمل والحق والتضامن ، كما جاء في الرؤية الفكرية ، ونسهم في استكمال الصورة بكل ما فيها من إيمان بالحق ونسك بالوحدة ووعي للظروف المحيطة وتمثل لروح العصر ومعرفة بالعدو في جوانب قوته وضعفه وتوطيد للنفس على متطلبات صراع النفس الطويل وثقة بجيئة النصر .

كان من بين المقترحات المطروحة أيضاً « توجيه ندوة لخطباء الجمعة والدروس الدينية يدعو لتخصيص جزء من خطبة الجمعة للحديث عن الانتفاضة ، وتوجيه ندوة لخطباء الكتائب يوم الأحد في الغرض ذاته ، ويشر يومياً للانتفاضة في المسجلة الأولى من الجرائد العربية » ، وإنتاج أفلام ، و إصدار كتب ، و تنظيم لقاء شعري وفني في أسبوع عربي موحّد ، وواضح في هذه المقترحات أنها تهدف وسائل الاتصال المختلفة لتحقيق تلاحم الجماهير العربية بالانتفاضة . وقد تنبه المقترح الأول منها إلى أهمية مخاطبة البعد الروحي في التنمية وإلى الدور المتميز الذي يمكن أن تقوم به « بيوت الله » في أعلاء كلمة الحق ونشر الوعي ، كما تنبه المقترح الأخير

لقد توصلت الندوة إلى صياغة برنامج عمل ، يتضمن مقترحات يتلخص فيها الحل بالحوار الطويل المدى ، وذلك بعد أن تناول في الندوة « وفي لقاء يرمي إلى كيفية تطوير سائدة المفكرين والأدباء والفنانين للانتفاضة واستمرار النضال الفلسطيني ، والبحث عن طرائق جديدة لهذه السائدة » من خلال العمل النقابي نفسه . ونا نقف هنا أمام هذا الربط بين الوعي الثقل ، ونلاحظ أن « الفعل » يحقق الغاية منه ويوفر « عملاً صالحاً » حين يتطابق مع الوعي . وأن المنطق الذي يحكم هنا هو « منطق الفعل » . وقد أوضحت المناقشات التي دارت في الندوة حول مشروع هذا البرنامج وموقفنا تجاهه لامة في أفرادها ومؤسساتها هو الصعيدي الشعبي والرسمي كي يتم تنفيذ ، وبسهم كل - في هذا التنفيذ - حسب موقعه وطاقته . وفي حدود ما يختاره منه .

أول المقترحات المطروحة في هذا البرنامج هو « أن يطلق على عام ١٩٨٨ اسم عام الانتفاضة » .

ويأتي هذا المقترح تحديداً عن إدراكنا أننا نعيش في « زمن الانتفاضة » ، وعرضا على أن تؤدي واجباتنا نحوهم وهم أن تحكم روح الانتفاضة ، أعمالنا فيها بقي من أيام هذا العام ، فتأتي هذه الأعمال تجسداً لقيم الانتفاضة .

قيم الحرية والإيمان والعمل والحق والتضامن ، كما جاء في الرؤية الفكرية ، ونسهم في استكمال الصورة بكل ما فيها من إيمان بالحق ونسك بالوحدة ووعي للظروف المحيطة وتمثل لروح العصر ومعرفة بالعدو في جوانب قوته وضعفه وتوطيد للنفس على متطلبات صراع النفس الطويل وثقة بجيئة النصر .

كان من بين المقترحات المطروحة أيضاً « توجيه ندوة لخطباء الجمعة والدروس الدينية يدعو لتخصيص جزء من خطبة الجمعة للحديث عن الانتفاضة ، وتوجيه ندوة لخطباء الكتائب يوم الأحد في الغرض ذاته ، ويشر يومياً للانتفاضة في المسجلة الأولى من الجرائد العربية » ، وإنتاج أفلام ، و إصدار كتب ، و تنظيم لقاء شعري وفني في أسبوع عربي موحّد ، وواضح في هذه المقترحات أنها تهدف وسائل الاتصال المختلفة لتحقيق تلاحم الجماهير العربية بالانتفاضة . وقد تنبه المقترح الأول منها إلى أهمية مخاطبة البعد الروحي في التنمية وإلى الدور المتميز الذي يمكن أن تقوم به « بيوت الله » في أعلاء كلمة الحق ونشر الوعي ، كما تنبه المقترح الأخير

لقد توصلت الندوة إلى صياغة برنامج عمل ، يتضمن مقترحات يتلخص فيها الحل بالحوار الطويل المدى ، وذلك بعد أن تناول في الندوة « وفي لقاء يرمي إلى كيفية تطوير سائدة المفكرين والأدباء والفنانين للانتفاضة واستمرار النضال الفلسطيني ، والبحث عن طرائق جديدة لهذه السائدة » من خلال العمل النقابي نفسه . ونا نقف هنا أمام هذا الربط بين الوعي الثقل ، ونلاحظ أن « الفعل » يحقق الغاية منه ويوفر « عملاً صالحاً » حين يتطابق مع الوعي . وأن المنطق الذي يحكم هنا هو « منطق الفعل » . وقد أوضحت المناقشات التي دارت في الندوة حول مشروع هذا البرنامج وموقفنا تجاهه لامة في أفرادها ومؤسساتها هو الصعيدي الشعبي والرسمي كي يتم تنفيذ ، وبسهم كل - في هذا التنفيذ - حسب موقعه وطاقته . وفي حدود ما يختاره منه .

أول المقترحات المطروحة في هذا البرنامج هو « أن يطلق على عام ١٩٨٨ اسم عام الانتفاضة » .

ويأتي هذا المقترح تحديداً عن إدراكنا أننا نعيش في « زمن الانتفاضة » ، وعرضا على أن تؤدي واجباتنا نحوهم وهم أن تحكم روح الانتفاضة ، أعمالنا فيها بقي من أيام هذا العام ، فتأتي هذه الأعمال تجسداً لقيم الانتفاضة .

قيم الحرية والإيمان والعمل والحق والتضامن ، كما جاء في الرؤية الفكرية ، ونسهم في استكمال الصورة بكل ما فيها من إيمان بالحق ونسك بالوحدة ووعي للظروف المحيطة وتمثل لروح العصر ومعرفة بالعدو في جوانب قوته وضعفه وتوطيد للنفس على متطلبات صراع النفس الطويل وثقة بجيئة النصر .

كان من بين المقترحات المطروحة أيضاً « توجيه ندوة لخطباء الجمعة والدروس الدينية يدعو لتخصيص جزء من خطبة الجمعة للحديث عن الانتفاضة ، وتوجيه ندوة لخطباء الكتائب يوم الأحد في الغرض ذاته ، ويشر يومياً للانتفاضة في المسجلة الأولى من الجرائد العربية » ، وإنتاج أفلام ، و إصدار كتب ، و تنظيم لقاء شعري وفني في أسبوع عربي موحّد ، وواضح في هذه المقترحات أنها تهدف وسائل الاتصال المختلفة لتحقيق تلاحم الجماهير العربية بالانتفاضة . وقد تنبه المقترح الأول منها إلى أهمية مخاطبة البعد الروحي في التنمية وإلى الدور المتميز الذي يمكن أن تقوم به « بيوت الله » في أعلاء كلمة الحق ونشر الوعي ، كما تنبه المقترح الأخير

لقد توصلت الندوة إلى صياغة برنامج عمل ، يتضمن مقترحات يتلخص فيها الحل بالحوار الطويل المدى ، وذلك بعد أن تناول في الندوة « وفي لقاء يرمي إلى كيفية تطوير سائدة المفكرين والأدباء والفنانين للانتفاضة واستمرار النضال الفلسطيني ، والبحث عن طرائق جديدة لهذه السائدة » من خلال العمل النقابي نفسه . ونا نقف هنا أمام هذا الربط بين الوعي الثقل ، ونلاحظ أن « الفعل » يحقق الغاية منه ويوفر « عملاً صالحاً » حين يتطابق مع الوعي . وأن المنطق الذي يحكم هنا هو « منطق الفعل » . وقد أوضحت المناقشات التي دارت في الندوة حول مشروع هذا البرنامج وموقفنا تجاهه لامة في أفرادها ومؤسساتها هو الصعيدي الشعبي والرسمي كي يتم تنفيذ ، وبسهم كل - في هذا التنفيذ - حسب موقعه وطاقته . وفي حدود ما يختاره منه .

عن المساجد .. مرة ثالثة ؟

●● كنت أريد - ولم أزل - أن يكون لدينا صبر للاختلاف لوجبة النظر الأخرى ، وكنت أتمنى - ولم أزل - أن يكون الحوار راقياً متلاقاً من المبدأ الأمي : « وجادلهم بالتي هي أحسن » بعيداً عن التشنج والتهام والأسامة ؟ !

ولن ينفذ صبري ، وإن أيسر من رحمة الله ، طالما أن داخل تليف ، وبقيت كائت ، وما أريد إلا الإصلاح ..

شربنا يوم السبت الماضي رد الاستاذ خالد رميح الرميح في الفكر الاسلامي على موضوعي عن الأئمة والمساجد ، وعبارتي التي قلتها : « أن بعض الأئمة متفريق أكثر منهم مؤلفين » ..

وبقدر سعادتي برد الأخ خالد الطويل ، والذي نشر كاملاً ، بقدر ما استفت لرسالة وصلني عن طريق رئيس التحرير وكنت اتنى نشرها لولا أنها تنسأ إلى الأخ الفاضل الذي أجازني عن نشر اسمه أيضاً ، لأنني اتق في أن ما قاله يتجاوز في حقيقة أدب الحوار الذي أرمي به الإسلام وشدد عليه .. ؟ !

وأحب أن أوضح وجهة نظري للأخوين الفاضلين .

١ - عندما كتبت عن مكبرات الصوت واختلال الأصوات في المساجد المقاربة ، كنت أريد أن أذكّر كتاب الله جل وعلا من أن يبعث مشوشاً مختلطاً من عدة مكبرات متجاورة ، كل أمام بقراً في سور مختلفة ، مع ما في مكبرات الصوت من عيوب فنية وما أكرها . ؟ !

٢ - كانت رغبة الكثيرين أن يكون الأذان واقامة الصلاة عبر مكبرات الصوت الخارجية ، وأما الصلاة نفسها فيمكنها بالمكبرات الداخلية ، والغتوى صدرت ، وصودرها كان من أشد أكرها وأعلم متاجعياً ، وأحرص على دين الله .

٣ - أما بالنسبة للأئمة فلم أجن عليهم جميعاً ، ولكن هناك فئة منهم تنسأ إلى الدعوة إلى الله ، وقد قدم نتائج من هذه الفئة الدكتور محمد عيده (يعني) السبت ١٤٠٨/٧/٨ هـ) والاستاذ محمد صلاح الدين في نفس الأسبوع . وغيرهما ممن كتب في هذا الموضوع .

وإن تختلف - فيما أظن - على أن الدعوة إلى الله ينبغي أن تكون بالكلمة الطيبة ، وبالحسن ، فالدين المعاملة ، وليس الظاهر . أو التناهر . وقد كان بإمكان الله عز وجل أن يخلو للفقير كمن فيكون ، ولكنه سبحانه تجاوز عن هذه القدرة الإلهية ليعطي البشرية أعظم درس من خلال أنبيائه ورسله .

لهذا من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ، صدق الله العظيم وأرجو أن أكون قد أوضحت .



احمد:

حكاية
مدمن

خلف الغامدي - مكة المكرمة: فلتت في الدراسة كما فلتت في الحياة، اريد ان اضع مني رجلا لكنني ايضا تعمدت ان اخيب امالي في بسلوياكتي غير المسئولة.

كهاذا بدأ احمد ش ك حديبة معانا عن حكايته مع المخدرات واصاف: كنت الابن الممل لوالدي الذي يمتلك العديد من محلات الحرقوات في مختلف ارجاء المملكة كحد الوو بالقليوبيا، واعمل بها ما اشاء دون ان يحاول احد تنبيه لي الى خطورة ذلك، ودون ان اشعر ان اباي قيمة لهدد القليل التي كنت اغترب منها ما اشاء وقتما اشاء لانهم قعدا اشاء.

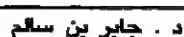
دخلت دنيا المنشطات... وأصبحت أجد في نفسي القوة والوقو والاعتماد المواصله العمل إلى نهائرا... وهكذا وأظنيت على استعمال المنشطات حتى استمنتها ولم يدب يوسى الاستقاء عنها ثم أتجهت إلى الحشيش وأوشكت أن أجرب إلى أصناف أخرى أخطر لو أعتابه... فقد وقع لي حادث حين أخذت المخدرات احتجرت عن أثره لجزء من الوجه والرقبة والصدر... وإن كما ترى فقد أصبحت مشوها والسبب هو المخدرات وجيبى المسافات الطويلة.

بعد هذا الحادث قريت أن أقطع كل علاقة لي بالمخدرات والحمد لله فقد وفقني الله إلى التلازم عن تلك المسموم المنص.

أفاق والذي على هذه الحقيقة ولكن بعد فوات الاوان اراد ان يجعل مني رجلا يستمد على نفسه في كل شيء لكنني خيبت اماله لما استقر في وجداني منذ الصفر كان من الصعب تغييره في الكبر.

ويضيف فتحمده .. عندما علم والدي انني لم افلح في الدراسة اراد ان يعلمني كيف لحافظ على القروش ..

وبدأت قيادة الشاحنات بعد ان حصلت على رخصة قيادة



للكافة فحسب وانما على كل مواطن
يا كان اما او اينما ، اخا ام اختا ..
م بنتا .. فالخطر حين يعصف بأحد
ففراد الاسرة انما يزعرع اركان البيت

ويفضي . جابر بن سالم وإذا حدث المرأة الحمل من منصات . يهتجنون أو للوحيين في حقة أثناء . وقد اقتحم جابر الانسان في السواق الأخيرة فخر امامه مدد فوق الحواشي وهو خطر الانصاية بعرض الايزد . وتزايد عدد المصابين من بين المسلمين . فلقد نالت الاصحات على ان يهيجوه وحدها ٥٠٠ ألف من الفلول وان يتطاولن الهويين ، وان نصفهم مصابين بفيرس الايزد الذي يمتثل قته الى الزيجات أو الانصاف . ويختتم . جابر حديث الملل معاً مؤكدا ان التصدي لخطر المخدرات على قوم ما تقدم من معلومات حول اضرارها الصحية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك باعتبارها تلميذ تهديد لامن الوطن يصطاح الواسع . للتصدي لهذه الخطر بوضع واجبا على اهل المدينة . جابر بن سالم وإذا حدث المرأة الحمل من منصات . يهتجنون أو للوحيين في حقة أثناء . وقد اقتحم جابر الانسان في السواق الأخيرة فخر امامه مدد فوق الحواشي وهو خطر الانصاية بعرض الايزد . وتزايد عدد المصابين من بين المسلمين . فلقد نالت الاصحات على ان يهيجوه وحدها ٥٠٠ ألف من الفلول وان يتطاولن الهويين ، وان نصفهم مصابين بفيرس الايزد الذي يمتثل قته الى الزيجات أو الانصاف . ويختتم . جابر حديث الملل معاً مؤكدا ان التصدي لخطر المخدرات على قوم ما تقدم من معلومات حول اضرارها الصحية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك باعتبارها تلميذ تهديد لامن الوطن يصطاح الواسع . للتصدي لهذه الخطر بوضع واجبا على اهل المدينة .

واللذان وجبت العظمة والاضطرابات
المعلقة والوسواس والوفد من
الانتقاء.

أما الأمراض العصبية التي قد
تتجمن من الأمراض فنهنا امراض القلب
والشرايين والكبد والجهاز التنفسي
والعجز الجنسي.

ومن لخطر الاصابات العصبية
التي تصيب لمرضى تلك الاصابات
لتلجئة عن حملهم من تعاطي
الدواء، فمثلا بعد الاطلاع عن تناول
الهيروين او المورفين فان الممن يشكو
من الايام مبهجة قد تصل الى اسبوعين
ويحصل عتلات وعظم الاطراف،
بالاضافة الى اضطرابات الدورة
الدوية والتفسي والاسهال والقيء
وتعصب الجفاح والجلد. وعندما
يقلع الممن عن المضر عن تناولها فيرى
يشكمن من اعراض خطيرة مثل الهذيان
الارتماشي واضطراب النوم
والقلق المتورق - للرياض

والأمان - وما الى الامان - . بلماذا عند
الانسان وما هي علامات الامان عند
الامن، وماذا عن اضرار الامان
وامكانات تلجئة.

استعنت كلاجية مرضعها على الدكتور
جابر بن سالم موسى السند رئيس
قسم العقاقير الطبية استاذ بجامعة
الكوفة، وقد خلاها من نزلة الملون
معها الى تونسيل موزة اليوم.

يقول الدكتور - جابر بن سالم -
الامان هو تسمم دوي او مزمن
ينجم عن تكرار استعمال المخدر.
من ظواهره - التعمل - اي ان
الممن يتحمل جرعات كبيرة من
المخدرات، وكذلك يظهر على الممن ان
يسوء سلوكه بحيث عن الممن خدلية
وسيلة شرعية او غير شرعية، ويدل
على السلوك على حدوث كاهزتي
الاعتماد النفسي والاعتماد البدني

تدعى التلوى أما إذا حرم التلوى من
المخدر طوعا أو كرها فتظهر عليه
اعراض الحرمان وهى اما نفسية واما
بدنية او الاثنين معا ، وذلك بعد
ساعات او ليلى معودة من الحرمان

ويضيف د. جابر ان هذه الاعراض قد تكون جسيمة لا يتحملها المدمن ولا يستطيع التعيش معها مما يضطره الى العودة لاستعمال المخدر ان وجد او الحصول عليه او على المال اللازم لشراؤه. ولو باقتراف الجرائم وانتهاك الحرمات كجرائم القتل او السلب او النهب او الرقعة او الزنا.

وقد فصلت الدراسات على انه ليس هناك جد فاصل بين الامان والتعود نظرا لان الاوعية التي تسبب التعود قد تؤدي الى حدوث الامان تحت ظروف معينة من الاستعمال في تعاملات جوعت كبيرة لعدة طويبة ، واذك فقد قررت هيئة لصحة العامة في ١٩٦٤ استعمال مصطلح الامان بمصطلح آخر هو الاعتماد على الدواء ، ويشمل الاعتماد النفس والبدني او كليهما . وعلى الرغم من التغيير الذي طرأ على المصطلح الا ان كلمة الامان فرضت نفسها مرة اخرى على الاصطلاح العلمية .

الامان ١٩ خلا ١٩

●● يقول ملك صلة وثيقة بين
الإسلام وبعض الدراسات الطبية في
الحج ، فقد تعدت الدراسات الطبية على
وجود مراكز الحج يطلق عليها مراكز
السلطة ، ومراكز الحج تسمى
مراكز الحج أو الكعبة ، ويمكن إثارة
مراكز السلطنة أو مراكز الحج ،
بواسطة تيارات كهرتريكية في اتصال
بعض الأجهزة . وهناك من التقدير
ما يشير مراكز السلطنة ، وذلك على
التيضيق يتم على تناولها حيث
تتمتع على يقع أسيا لها ، بعض
تتطلب حالات صعبة وتسمية ودينية
إذا حول الهوى من هذا الأمر ، أو
إذا جرم من تناول الهوى على جلب
له اللمعة الزائفة والعدمية .

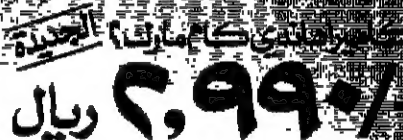
واستوضح د. جابر حول هذه المراكز بالبحر فيقول: لقد استدل على وجود مراكز السعادة ومراكز الحزب بالبحر بالتجارب التي أجريت على الفئران، وذلك بتوصيل تيارات كهربائية خفيفة بالمراكز المختلفة لمخ الفأر، أي توصيل أسلاك بمراكز

والسعادة والآخرى بمرکز الحزن، والآخرين
يبتغي نتائج التجارب أن الإنسان
تقتطع على الرفافة التماسك وبأسلاك
مراكز السعادة حوالي ٢٠٠٠ مرة في
الساعة، في حين أنها تقتطع على
الرفافة المنخفضة بأسلاك مراكز
الحزن، وتقدير هذه الدراسات أن
وجه مراكز ماثلة في مع الإنسان
ويجزم عن وصول الهيروين إلى
الدوئين أو التيكورين إلى المخ يتلاقى
ملحوساً في الفراز أو كيميائية يتلاقى
عليها اسم الاندورفينات أو مورفينات
المخ التي تتحد مع مستقبلات خاصة
في مراكز السعادة مسببة الراحة
بالمنفعة والشهوة والراحة وتسكن
الآلام الحسية والنفسية

وقبل اختتام الامتحان يقول
جابر بن سالم : يؤيد الامتحان في
الحق والعدل والبر والامرة والجماعة
وتقوية الامانة مسجحة واجتماعية
واقصارية ايضا ما عن الاضرار
الصحية . يؤيد الامتحان في كل
اعراض نفسية وعقلية وعصبية
واخرى عضوية فمن اخطا الاعراض
التي تجم عن الاضرار افسار الجوارح
الحواس وبرصا خاصة حسنة
البرص والسبع ودماء المكان والنفوس
وسوء تقدير الاستقامات والوقت
والصوفان في السبلات والوقت
والهوس والبروانا والخصم يؤيد
سوء تقدير الوقت والساعة ، والمساءلة
التي يكن تحت اخطا البروانا
التي يكون تحت اخطا البروانا
الساعة والخصم التي يتعاطى
البروانا في الخصم بين اخطا
مدة الصراع الجنسي ثم يضر بطول
المدة نظرا لتطبيق عمل مراكز الادراك

عنده بقل اللغة الحديثة .
فقدان الأكرية
 ويؤثر بعض مواد الإنسان مع
 المنومات والخمور والحشيش على
 مقدرة الفرد على اكتساب المعرفة
 والاستيعاب كما يؤدي بعضها إلى
 فقدان الأكرية ، وخاصة في حال
 تذكر الأحداث القريبة .
 أيضا - والكلام في زوال المكتسبات
 جابر - فإن استعمال مواد الأكرية
 يؤدي إلى حدوث تغيرات سلوكية
 عقلية ونفسية - من أهمتها زوال
 الانضباط السلوكية وانحلال
 الشخصية والاعتقاد بالتفوق وانحلال
 الشخصية والخلق واضطراب التوازن

سوني
SONY



CCD-V30MKII
متوفرة بنظام بال أو أني. جي. اسي. سي.

- أوتوفوكس
- أوتوماتيكية بالكامل
- عدسة زووم
- خفيفة الوزن
- عرض مباشر للتسجيل
- شريط تسجيل ٨ ملم



...ونخبّة رائعة من كاميرات
فيديو سوتى ٨ ملم

هاندی کام دجیتال مميزات وفيرة:

- طبخ بؤري أو توماتيكي ويديو للعدسة.
- عدسة زوم كبير وقريب المناظر البعيدة بنسبة ٩x
- عرض الوقت والتاريخ.
- جهاز ترانسميتر رقمي.
- عرض مباشر لتسجيل كل شيء بجهاز تليفزيوني.
- شريط تسجيل صغير ٨ ملم.



هاندي كام PRO صورة عالية الجودة:

- مزودة بتخصص دقيق للصورة CCD بقوة ١٠٠٠ دايكسل
- تتميز بصورة في غاية الدقة والوضوح، بالإضافة إلى
- مبرمج خاص يرضي للحماسة بواسطة برنامج في غاية الكفاءة
- ذو سرعة استجابة من ٥,١ إلى ٢٠٠/١ (٢٠/١) وذلك
- لاتناسب الصورة واضحة للجسم المتحركة والدقيقة
- صورة ثابتة بسهولة
- فترة فائقة من العرض الطول المتناظر بصورة تلو
- أخرى بكل دقة وضوح
- زووم ذو سرعات متغيرة تتكبير وتضيق
- المناطق البعيدة بنسبة ١٦
- عرض الوقت والتاريخ
- عرض مباشر للشعير من أي جهاز تلفزيوني،
- شريط سمع، ٨ سم



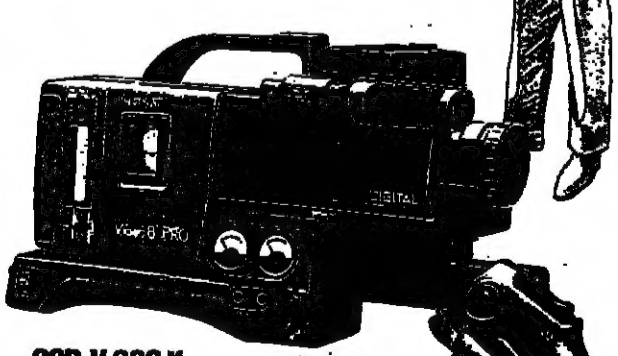
CCD-V50
Handycam DIGITAL



CCD-V90
Handycam PRO



CCD-V100
Video 8 PRO



CCD-V 200 K
Video 8 PRO

Video 8

مراكز مبيعات الكاميرات:

- [illegible]

متوفرة لدى وكلائنا المعتمدون وبعض معارض مبيعات الكاميرات في جميع أنحاء المملكة،

- [illegible]

مقدمة الآن معارف سوف:

- * (٧٤١) - (٧٤٢) - (٧٤٣) - (٧٤٤) - (٧٤٥) - (٧٤٦) - (٧٤٧) - (٧٤٨) - (٧٤٩) - (٧٥٠) - (٧٥١) - (٧٥٢) - (٧٥٣) - (٧٥٤) - (٧٥٥) - (٧٥٦) - (٧٥٧) - (٧٥٨) - (٧٥٩) - (٧٦٠) - (٧٦١) - (٧٦٢) - (٧٦٣) - (٧٦٤) - (٧٦٥) - (٧٦٦) - (٧٦٧) - (٧٦٨) - (٧٦٩) - (٧٧٠) - (٧٧١) - (٧٧٢) - (٧٧٣) - (٧٧٤) - (٧٧٥) - (٧٧٦) - (٧٧٧) - (٧٧٨) - (٧٧٩) - (٧٨٠) - (٧٨١) - (٧٨٢) - (٧٨٣) - (٧٨٤) - (٧٨٥) - (٧٨٦) - (٧٨٧) - (٧٨٨) - (٧٨٩) - (٧٩٠) - (٧٩١) - (٧٩٢) - (٧٩٣) - (٧٩٤) - (٧٩٥) - (٧٩٦) - (٧٩٧) - (٧٩٨) - (٧٩٩) - (٨٠٠) - (٨٠١) - (٨٠٢) - (٨٠٣) - (٨٠٤) - (٨٠٥) - (٨٠٦) - (٨٠٧) - (٨٠٨) - (٨٠٩) - (٨١٠) - (٨١١) - (٨١٢) - (٨١٣) - (٨١٤) - (٨١٥) - (٨١٦) - (٨١٧) - (٨١٨) - (٨١٩) - (٨٢٠) - (٨٢١) - (٨٢٢) - (٨٢٣) - (٨٢٤) - (٨٢٥) - (٨٢٦) - (٨٢٧) - (٨٢٨) - (٨٢٩) - (٨٣٠) - (٨٣١) - (٨٣٢) - (٨٣٣) - (٨٣٤) - (٨٣٥) - (٨٣٦) - (٨٣٧) - (٨٣٨) - (٨٣٩) - (٨٤٠) - (٨٤١) - (٨٤٢) - (٨٤٣) - (٨٤٤) - (٨٤٥) - (٨٤٦) - (٨٤٧) - (٨٤٨) - (٨٤٩) - (٨٥٠) - (٨٥١) - (٨٥٢) - (٨٥٣) - (٨٥٤) - (٨٥٥) - (٨٥٦) - (٨٥٧) - (٨٥٨) - (٨٥٩) - (٨٦٠) - (٨٦١) - (٨٦٢) - (٨٦٣) - (٨٦٤) - (٨٦٥) - (٨٦٦) - (٨٦٧) - (٨٦٨) - (٨٦٩) - (٨٧٠) - (٨٧١) - (٨٧٢) - (٨٧٣) - (٨٧٤) - (٨٧٥) - (٨٧٦) - (٨٧٧) - (٨٧٨) - (٨٧٩) - (٨٨٠) - (٨٨١) - (٨٨٢) - (٨٨٣) - (٨٨٤) - (٨٨٥) - (٨٨٦) - (٨٨٧) - (٨٨٨) - (٨٨٩) - (٨٩٠) - (٨٩١) - (٨٩٢) - (٨٩٣) - (٨٩٤) - (٨٩٥) - (٨٩٦) - (٨٩٧) - (٨٩٨) - (٨٩٩) - (٩٠٠) - (٩٠١) - (٩٠٢) - (٩٠٣) - (٩٠٤) - (٩٠٥) - (٩٠٦) - (٩٠٧) - (٩٠٨) - (٩٠٩) - (٩١٠) - (٩١١) - (٩١٢) - (٩١٣) - (٩١٤) - (٩١٥) - (٩١٦) - (٩١٧) - (٩١٨) - (٩١٩) - (٩٢٠) - (٩٢١) - (٩٢٢) - (٩٢٣) - (٩٢٤) - (٩٢٥) - (٩٢٦) - (٩٢٧) - (٩٢٨) - (٩٢٩) - (٩٣٠) - (٩٣١) - (٩٣٢) - (٩٣٣) - (٩٣٤) - (٩٣٥) - (٩٣٦) - (٩٣٧) - (٩٣٨) - (٩٣٩) - (٩٤٠) - (٩٤١) - (٩٤٢) - (٩٤٣) - (٩٤٤) - (٩٤٥) - (٩٤٦) - (٩٤٧) - (٩٤٨) - (٩٤٩) - (٩٥٠) - (٩٥١) - (٩٥٢) - (٩٥٣) - (٩٥٤) - (٩٥٥) - (٩٥٦) - (٩٥٧) - (٩٥٨) - (٩٥٩) - (٩٦٠) - (٩٦١) - (٩٦٢) - (٩٦٣) - (٩٦٤) - (٩٦٥) - (٩٦٦) - (٩٦٧) - (٩٦٨) - (٩٦٩) - (٩٧٠) - (٩٧١) - (٩٧٢) - (٩٧٣) - (٩٧٤) - (٩٧٥) - (٩٧٦) - (٩٧٧) - (٩٧٨) - (٩٧٩) - (٩٨٠) - (٩٨١) - (٩٨٢) - (٩٨٣) - (٩٨٤) - (٩٨٥) - (٩٨٦) - (٩٨٧) - (٩٨٨) - (٩٨٩) - (٩٩٠) - (٩٩١) - (٩٩٢) - (٩٩٣) - (٩٩٤) - (٩٩٥) - (٩٩٦) - (٩٩٧) - (٩٩٨) - (٩٩٩) - (١٠٠٠) - (١٠٠١) - (١٠٠٢) - (١٠٠٣) - (١٠٠٤) - (١٠٠٥) - (١٠٠٦) - (١٠٠٧) - (١٠٠٨) - (١٠٠٩) - (١٠١٠) - (١٠١١) - (١٠١٢) - (١٠١٣) - (١٠١٤) - (١٠١٥) - (١٠١٦) - (١٠١٧) - (١٠١٨) - (١٠١٩) - (١٠٢٠) - (١٠٢١) - (١٠٢٢) - (١٠٢٣) - (١٠٢٤) - (١٠٢٥) - (١٠٢٦) - (١٠٢٧) - (١٠٢٨) - (١٠٢٩) - (١٠٣٠) - (١٠٣١) - (١٠٣٢) - (١٠٣٣) - (١٠٣٤) - (١٠٣٥) - (١٠٣٦) - (١٠٣٧) - (١٠٣٨) - (١٠٣٩) - (١٠٤٠) - (١٠٤١) - (١٠٤٢) - (١٠٤٣) - (١٠٤٤) - (١٠٤٥) - (١٠٤٦) - (١٠٤٧) - (١٠٤٨) - (١٠٤٩) - (١٠٥٠) - (١٠٥١) - (١٠٥٢) - (١٠٥٣) - (١٠٥٤) - (١٠٥٥) - (١٠٥٦) - (١٠٥٧) - (١٠٥٨) - (١٠٥٩) - (١٠٦٠) - (١٠٦١) - (١٠٦٢) - (١٠٦٣) - (١٠٦٤) - (١٠٦٥) - (١٠٦٦) - (١٠٦٧) - (١٠٦٨) - (١٠٦٩) - (١٠٧٠) - (١٠٧١) - (١٠٧٢) - (١٠٧٣) - (١٠٧٤) - (١٠٧٥) - (١٠٧٦) - (١٠٧٧) - (١٠٧٨) - (١٠٧٩) - (١٠٨٠) - (١٠٨١) - (١٠٨٢) - (١٠٨٣) - (١٠٨٤) - (١٠٨٥) - (١٠٨٦) - (١٠٨٧) - (١٠٨٨) - (١٠٨٩) - (١٠٩٠) - (١٠٩١) - (١٠٩٢) - (١٠٩٣) - (١٠٩٤) - (١٠٩٥) - (١٠٩٦) - (١٠٩٧) - (١٠٩٨) - (١٠٩٩) - (١١٠٠) - (١١٠١) - (١١٠٢) - (١١٠٣) - (١١٠٤) - (١١٠٥) - (١١٠٦) - (١١٠٧) - (١١٠٨) - (١١٠٩) - (١١١٠) - (١١١١) - (١١١٢) - (١١١٣) - (١١١٤) - (١١١٥) - (١١١٦) - (١١١٧) - (١١١٨) - (١١١٩) - (١١٢٠) - (١١٢١) - (١١٢٢) - (١١٢٣) - (١١٢٤) - (١١٢٥) - (١١٢٦) - (١١٢٧) - (١١٢٨) - (١١٢٩) - (١١٣٠) - (١١٣١) - (١١٣٢) - (١١٣٣) - (١١٣٤) - (١١٣٥) - (١١٣٦) - (١١٣٧) - (١١٣٨) - (١١٣٩) - (١١٤٠) - (١١٤١) - (١١٤٢) - (١١٤٣) - (١١٤٤) - (١١٤٥) - (١١٤٦) - (١١٤٧) - (١١٤٨) - (١١٤٩) - (١١٥٠) - (١١٥١) - (١١٥٢) - (١١٥٣) - (١١٥٤) - (١١٥٥) - (١١٥٦) - (١

المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONIC ESTABLISHMENT

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة: الرياض: الخبر
(٠٣)٤٩٩-٩٠٤٠٠٠ (٠١)٤٦٣-٤٩٤٠٠٠ (٠٢)١٦٥٣-٣-٩٠٠٠

مركز امن الآف

مراكز الرعاية الصحية الأولية بالشرقية

- د. الصغير : المراكز تقدم خدماتها في كافة الاحياء
- حسين : الانتظار في المستشفيات كان يقلقنا قبل المراكز
- العسكري : المراكز خطوة كبيرة لتوفير الوقاية والرعاية للمواطن
- محمد : نأمل الإحالة السريعة لمن يحتاج المستشفيات



مركز رعاية صحية بالدمام

سعيد الحجاج -
الدمام :
انتشرت خلال السنوات
الآخيرة المراكز الصحية
للرعاية الأولية في كافة مدن
الشرقية عامة والدمام
خاصة حيث تضم الدمام
لوحدها ٢٢ مركزاً صحياً
منتشرة في كافة مدن وقرى
الشرقية .

تسهيل المراجعة
وعكاظ : التقت بعدد
من المسؤولين والمواطنين
لاستطلاع آرائهم حول
الخدمات التي تقدمها
المراكز الصحية : حيث
يؤكد مدير عام الشؤون
الصحية بالشرقية د.
سامي الصغير ان وجود
المراكز الصحية في الاحياء
تأتي تسهلاً للمراجعة
بحيث تقضي الخدمات
الأولية التي تقدمها تلك
المراكز المواطن عن الذهاب
الى المستشفيات الا في
المجالات التي تقتضي
التحويل مما يقلل من عدد
المراجعين على
المستشفيات وبالتالي تقديم
خدمة افضل .

خطوة كبيرة

ويضيف قائلاً : ان
المراكز الصحية الأولية
تعد خطوة كبيرة نحو
تحقيق نظام صحي للأسرة
من خلال الملفات التي بدأ
العمل فيها بالفعل .

تيسير سبل العلاج

ويقول المواطن حسن
عسيري عن الخدمات التي
تقدمها تلك المراكز ..
انتشار المراكز الصحية في
كافة احياء مدينة الدمام
سهل علينا سبل العلاج
كثيراً وقد كنا في السابق
نعاني من الازدحام على
العلاجات في المستشفيات
مما سيكلف المراجع عناء



حسين محمد

ورجعت بعد ان لاحقت
الزحام الشديد الى إحدى
المراكز الصحية ووجدت
فيه كل اهتمام ورعاية
صحية .



د. سامي الصغير

الانتظار لفترات طويلة ..
وقد حدث ان أخذت
زوجتي الى إحدى
المستشفيات الحكومية



عبدالله العسكري

ويشير المواطن عبدالله
العسكري الى ان الخطوة
التي اقدمت عليها وزارة
الصحة بإنشاء المراكز
الصحية في كافة احياء
الدمام يسر كثيراً من
حصول المواطن على ما
يحتاجه من رعاية صحية
وعلاج .

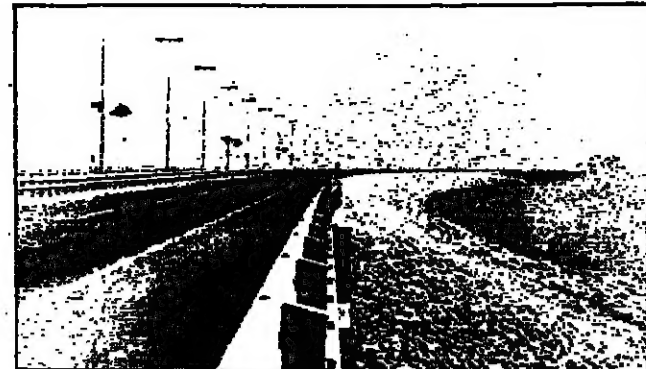


محمد علي بلخريه

ويضيف قائلاً :

واتمنى ان يتم تسهيل
اجراء نقل الملف الاسري
من مركز الى مركز آخر في
حالة انتقال سكن
الشخص الى حي آخر
حتى لا يتكبد مشقة
المشاور .

ويختتم المواطن محمد
علي بلخريه الحديث عن
الخدمات التي تقدمها
المراكز الصحية مشيراً الى
انها جيدة ويقترح ان يزداد
كل مركز طبي اخصائياً
في امراض النساء والولادة
كما نرجو ان تتم احالة
الحالات التي تستدعي
الإحالة بسرعة الى
المستشفيات .



طائر الخليج

فيصل : الجسر أذاب الفاصل

الجغرافي بين المملكة والبحرين

القريه : بون للخبس بلطيف حديث الال بحرين

اسبوع واحد فضلاً عن انني
اقتنص فرصة زيارتي للبحرين
للتمتع بالحدائق والشواطئ
وزيارة المناطق الأثرية والاسواق
الشعبية .

كما التقينا بالمواطن
البحريني محمد يوسف
الشريفة بينما كان في طريقه
الى الشرقية قادماً من البحرين
حيث قال :
● كم انا سعيد للمرور عبر
جسر الملك فهد الذي يعد انجازاً
كبيراً جداً على مستوى المنطقة .
ويضيف قائلاً :
● كما انني سعيد كذلك
بزيارة المنطقة الشرقية لشاهدة
جزء من المملكة شهد تطوراً كبيراً
كثيره من المناطق الأخرى ..
ويشمل برنامج زيارتي للشرقية
التجول في السوق الشعبي
بالقطيف الذي سمعنا عنه كثيراً
في دولة البحرين ..

هكذا بدأ يحدثنا المواطن
فيصل عبدالرحمن السيد
عندما التقينا به على جسر
الملك فهد في طريقه الى البحرين
بعد زيارة قصيرة وقال عن
زيارته الى البحرين :
● تعودت السفر الى البحرين
بين وقت وآخر لزيارة الأصدقاء
الذين يبادلوني الزيارة بين
دولة البحرين ..



فيصل

عبدالرحمن

السيد

مباشرة بين المملكة وواشنطن مع السعودية



السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

أضافت السعودية وجهة جديدة إلى شبكتها العالمية بتسيير رحلات مباشرة
بين المملكة العربية السعودية وواشنطن عاصمة الولايات
للمملكة الأمريكية . ومن خلال رحلاتها الأسبوعية على
متن طائرات بوينغ ٧٤٧ - ٣٠٠ الجديدة . تفره السعودية بكونها
الخطوط الجوية الوحيدة التي تفتلك مباشرة بين المملكة وواشنطن .
تتمتعوا بمرمق ومرح وبضائفتها العربية الأصيلة والعناية الفائقة
التي تتميز بها السعودية .
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر مرخص أو بكتابت
العصر للسعودية - جدة ٦٣٣٣٣٣ الرياض ١١٧٢٢٢٢٢ الفون ٨٩٤٣٣٣٣

الرحلات على متن بوينغ ٧٤٧ - ٣٠٠				
الوجهات	الرحلات	الرحلات	الرحلات	الرحلات
الرياض - جدة	٢٣:١٥	٢١:٤٥	٢٣:١٥	٢١:٤٥
الرياض - واشنطن	٢٣:١٥	٢١:٤٥	٢٣:١٥	٢١:٤٥
الرياض - واشنطن	٢٣:١٥	٢١:٤٥	٢٣:١٥	٢١:٤٥
الرياض - واشنطن	٢٣:١٥	٢١:٤٥	٢٣:١٥	٢١:٤٥

التعليم الاهلي مميز .. عادي

المسئيد : لافارق بين الاهلية والحكومية

الجعفري : هل تراعي ادارات المدارس ارتفاع الرسوم

لجار : لغة الانجليزية نوب الطلاب في التحاق بالمدارس الاهلية

المدارس الاهلية في
المنطقة الشرقية ووافد
علمية ومناهل - محترفة
تلقى الدعم من الدولة
لتسليم في النهضة
التعليمية بالمملكة ..
اداء جيد

عكاظ : التقت الاستاذ
ناصر المسئيد مدير عام تعليم
البنات بالشرقية حيث اشد
بإداء المدارس مشيراً الى
ان مستوياتها تماثل مستويات
المدارس الحكومية كما وان
بعض تلك المدارس تتفوق في
مستواها عن مثيلاتها الاهلية
والحكومية وذلك بالطبع يعود الى
اختلاف مستويات وقدرات
المعلمين والاداريات التي يعد
صمام الامان لنجاح الطالبات
وتفوق المدرسة .

لاافارق
ويضيف قائلاً :
● لافارق بين المدرسة الاهلية
والحكومية غير ان المدارس
الاهلية قد تعطي بعض
الخصم الاسبوعية الأرائدة في
اللغة الانجليزية مثلاً او لبعض
المواد الأخرى باعتبار ان بها
عدداً من الوافدين .

اشرف حكومي
ويشير الاستاذ المسئيد الى ان
المدارس الاهلية تميز على
نفس نهج الرئاسة العامة
لتعليم البنات فيما يتعلق
بالمناهج والحوالات التعليمية
والتقارير وتتبع سير العمل
وهي تخضع لاشرف ادارات
التعليم ولا تمنح ترخيصاً
للعمل الا بعد موافقة الجهات
التعليمية .

مساهمة فاعلة
ويختتم الاستاذ ناصر حديثه
مشيراً الى ان المدارس الاهلية
تساهم مساهمة فاعلة في نشر
التعليم والتربية والثقافة
نظام متميز
كما التقت عكاظ بعدد من
المواطنين الذين تحدثوا عن
آرائهم حول مستوى المدارس
الاهلية حيث يقول المواطن
عمر الجعفري في البداية :
تتميز المدارس الاهلية
بالتنظيم الشديد نتيجة تمركز

الادارة في مكان واحد وغالباً ما
يكون صاحب المدرسة هو مديرها
المباشر الذي يهيمه قبل كل شيء
سمعة مدرسته تعليمياً وتنظيماً
ويتسنى له ذلك من خلال المتابعة
الدقيقة والتقارير التي ترسل الى
اولياء الامور بصورة مستمرة
فضلاً عن متابعة المدرسين
والمدرسات والاداريين مما
يتمكن ايجاباً على مستويات
الطلاب .

● ويؤكد المواطن مصطفى
الجلي ان التعليم سواء كان في
المدارس الحكومية او الاهلية
لاافارق بينهما وفي بعض الاحيان
قد يفضل البعض للدارس
الاهلية على المدارس الحكومية
لتقديمها مواد اضافية كاللغة
الانجليزية في المرحلة
الابتدائية .
التعليم العام الاهلي
ويشير المواطن جعفر عبدالله
الدوسري الى أهمية وجود
المدارس الاهلية في مجال التعليم
العام مؤكداً ان الفارق بينها وبين
المدارس الحكومية اضافة الى
المواد التعليمية كاللغة
الانجليزية ..

جورج السالم السالم
بجدة... والرياض

على انتم عذرا لنقل متاركة على حدث الترتيبات
للحكومة نظراً لارتفاع التكاليف .
الطائف / ربيع / تبوك / الدمام / الرياض
٢٨٨٥٢٠٠

هكذا من الأمل

تسليم

يقلم : مراد اسم

بعد رسالة من ٩٠ كم يصبح رصيد تعلقك مع الفنان عبدالرب ادريس ١٩ من خلال مجموعة الأعمال الفنية التي صاغها الفنان عبدالرب ادريس هناك أكثر من عمل غنائي تضمنت أبلغ صور التعبير من حيث الكلمة ... بما يفوق صوراً غنائية تم خلالها التعاون بين الفنان عبدالكريم عبد القادر والمخرج «أيه» ... لكن الست معي بان مجمل الحان عبدالرب ادريس ورغم نجاح بعضها من خلال الأداء والمثابة إلا أنه إلى الآن لم يشر تعاونهما عن تقديم عمل متكافئ في مستوى مع أعمال غنائية حقق خلالها عبدالكريم عبدالقادر بألف النجاح والتألق مع الملحن نفسه أبرزها : أنا رديت ، ترى بعداً تفسر نجاح الحان عبدالرب ادريس على صوت عبدالكريم عبدالقادر مع الأخذ في الاعتبار أن تجلج عبدالكريم عبدالقادر بحققها وهو في موقعه وهو بعيد عن التجوال ، والمهرجانات والغربة ومثلها من دور في نشر الأعمال وزبوعها ؟؟



محمد عبد



عبدالرب ادريس



محمد عبدالوهاب



فريد الأطرش

أرشيف التليفزيون
برامج توقف من قبل معدنها ومقدمها لخدمة الموهوبين ... ولاتنك معها إلا دفن ما بقي لدينا من حسن وتذوق ... والمعلمية والمال كهدايا تستوجب منح هذا الزمن وهذه المساحة من كل حب وصوب والمهيرة ، فأت من موهب هذا الوطن ولا تقتصر قطع من الغنية لأحد أساتذة الفناء العربي ورواده أرحم من هذا الخليط من المخرج ...

مؤسسات الإنتاج
وأنتم ، كما يفترض ، تتعاملون على الحقوق طبعاً المالية أما المعنوية - فاسألوا محكمة الذوق الفني إلا أنه من الملاحظ حتى مسألة الحفاظ على الحقوق المالية لا يظهر منها إلا ما يحسبكم وما يخص الفنان ... أما المتلقي فهو مسلوب الحقوق وخاصة فيما يتعلق (بمعطيات) التأسيس التي يباع الواحد منها بمشقة ريوالات مع أن هناك تفاوتاً في المدة الزمنية بين شريط وآخر وهناك خلعة لأبأس بها وأخرى رديئة لا يمكن الاستماع إليها ومع هذا تواصلون حفاظكم على حقوقكم وثباتها ... ترى كم أنتم بحاجة إلى من ينتصف منكم كلمة ... حقوق ، هذه ليتنصف معها جيب المتلقي ونذوقه ...



• للمحرر : الروتين ، عافني كثيراً

سالتهم عن مفهومه للجسم الجمال فقال : الجسم لابد أن يحمل رمزاً ما للتراث أو التاريخ أو المدينة التي يضع فيها . ويقول عبدالستار : لاحظت بعض الجسومات الجمالية الموجودة في كورنيش جدة رغم جمالها وأبداعها لكنها لا تتناسب مع قواعدها الفنية ولم تبرز بالصورة الفنية اللائقة مما خصم جزءاً من « رصيدها » الجمال في المكان .

فرقة الحكواتي ممنوعة من العرض في جرش !

تونس - أ ف ب : تقوم فرقة الحكواتي منذ الاثنين الماضي بتقديم مسرحية كفر شما في مسرح التياترو الخاص بتونس . وقصة كفر شما القرية الوهمية هي أيضاً قصة حوالي ٤٠٠ قرية فلسطينية صغيرة أخرى امتدت من الخريطة لتدريجياً منذ الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٤٨ .

سيرة مع الفن
عمر غورية - جيزان : بمناسبة اجازة الصيف تسهر عروس الجنوب مع حفل غنائي وشعبي حيث بدأ الاستعداد له وسيشارك فيه عدد كبير من نجوم الغناء في جيزان والفرق الشعبية التي تقدم لوحات راقصة مستوحاة من البيئة والتراث القديم مثل : العرضة والفنون الجورية .

في كورنيش جدة

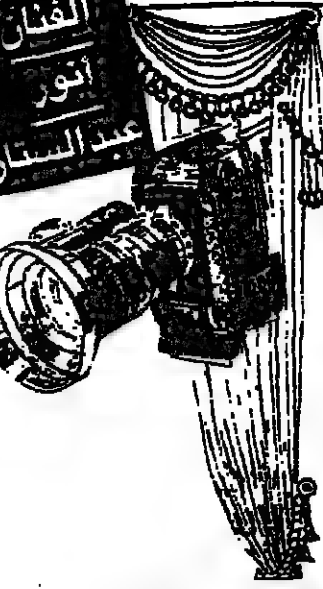
لجسومات تلك المدينة ينقصها الجمال

سعيد بالحكم (المدينة المنورة)
ما ولكنها - فن - قائم بذاته يعتمد على الذوق والإحساس الخصب بالجمال الذي يسكن ، التكوينات التشكيلية . والفنان أنور عبدالستار أحد الفنانين البارزين في مجال ابداع الجسومات الجمالية . كان يقم أثناء دراسته في معهد التربية الفنية مسابقات فنية مختلفة بينه وبين زملائه في إطار من المنافسة المروجة بالرغبة في النجاح . غلوك في العديد من المعارض التي أقامتها رئاسة رعاية الشباب والكلية المتوسطة والمدارس . يستعد حالياً للمشاركة في المسابقة التي تقيمها الجمعية لغنائى الجسومات الجمالية في المدينة المنورة .



لجسومات تلك المدينة ينقصها الجمال

جولة خليجية لحراسة فنون التراث الشعبية
يقوم حالياً فريق من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية برئاسة أمة راشد رئيسة قسم البحوث والدراسات بالمرکز بزيارة لسلطنة عمان لأجراء دراسة ميدانية حول التراث الشعبي . سيلتقي الوفد خلال زيارته بسعادة سالم بن اسماعيل سويد وكيل وزارة التراث القومي والثقافة ليبحث أوجه التعاون بين الوزارة ومركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية . كما سيلتقي بعدد من المسؤولين بوزارة التراث القومي والثقافة ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وجمعية المرأة العمانية بمسقط وأبراء . وسيلقيم الوفد بجمع الحكايات الشعبية بولاية أبراء وذلك لتوثيقها وترتيبها وهو ما يسعى إليه المركز باعتبار هذا الفن جزءاً من التراث الشعبي العريق للمنطقة .



الفنان أنور عبدالستار

السبت القادم

الصيغة في ناصي الاتحاد !

على فقتنص - جدة . في السنوات الأخيرة اتجهت الأندية الرياضية المحلية إلى اثبات هويتها الثقافية والأدبية بعد أن اقتصر نشاطاتها على الرياضة رغم المسمى الثقافي والاجتماعي الذي يحمل كل نادٍ وخلال هذا العام أقامت الأندية نشاطات ثقافية عدة بدأها نادي الاتحاد بمسرحية « الباروك » التي ناقشت ظاهرة ادمان المخدرات ثم النادي الأهلي بجدة الذي أقام عدة معارض تشكيلية تحت إشراف الأستاذ عبدالله الجابري والفنان عبدالله نواوي رئيس اللجنة التشكيلية بالنادي ثم نادي الوحدة بمكة المكرمة الذي أقام عدة ندوات ثقافية ودينية خلال شهر رمضان .

ول يوم السبت القادم ويقم نادي الاتحاد حفلته الفنية الختامية الذي سيتضمن فقرات فنية متنوعة أبرزها مسرحية جديدة بعنوان « الصرخة » وهي مسرحية تناقش إحدى أهم قضايانا الإسلامية المعاصرة . المسرحية ستعرض على خشبة قاعة المحاضرات الكبرى بإدارة التلوم بجدة .

فورد موستانج جي.بي

السيارة التي تجمع القوة والأصالة

ضمان
سيارات فورد مصنوعة بحداثة
للسنة الثالثة من ٢٠٠٠ كلم
بالإضافة إلى
١٠ سنوات ضمان
بموتور الفورد
١٠ سنوات ضمان
بموتور الفورد
١٠ سنوات ضمان
بموتور الفورد

عند شرائك سيارة فورد موستانج جي.بي
تأكد من وجود ختم
شركة توكيلات الجزيرة
على دفتر الضمان الموجود داخل
السيارة لتضمن مطابقتها
للمواصفات السعودية ولتحصل
على خدمة أفضل بعد الشراء

شركة توكيلات الجزيرة للسيارات
الوكيل الوحيد لسيارات فورد وتكون بالملكية العربية السعودية

معرض الرياض
شارع الجامعة
هاتف رقم
٤٠٣٩٠٠٠

معرض جدة
طريق الدمام بالخير السريع
هاتف رقم
٦٨٢٧٥١٤
٦٨٢١٤٨٧

أخبار الوطن

خطة جديدة لانسحاب النقل البري

الحكومة الفرنسية تدعم التوسع في التطعيم الفئ

مركز التطعيم التربوي للصحة

● الهيئة الفنية الدائمة السودانية المصرية المشتركة لمبادء النقل تعد لاجتماع في أكتوبر القادم لوزراء الري في الدول المشتركة في مشروع مضيق البحر المتوسط في السودان. ● الإجراءات الخاصة بتنفيذ مشروع المضيق وتلبية العمل في مشروع قناة جونقلي جنوب السودان وخزان جبل أولياء وتقليل فقد من مياه النيل.

زراعة

● تم الاتفاق مع محافظ مشروع الجزيرة والمثلث على تخصيص ٤٠ ألف طن سماد للموسم الزراعي الخاص بالأسفلة الزراعية بغنفل الأبيض.

أوضح ذلك لوكالة الاستاذ عبدالله أحمد طيب مدير عام المؤسسة مشيراً إلى أن المؤسسة العاملة المتبعة في زراعة ١٠ ألف فدان لولا المعوقات التي تواجه الري مما أدى إلى تقليص حجم المساحة وزراعتها بالقطن عينة بركات وشحات بشمال كوست مع توفير الجازولين لزراعي الذرة والقطن بالمنطقة.

إحارة

تم الأسبوع الماضي تخريج ١١ مديراً فنياً من وكالة التطعيم الفئ بعد إكمالهم دورة تدريبية شملت كل مساقات التطعيم الفئ وأسس وتطبيقات الإدارة الحديثة وأيضاً الأساليب الحديثة لإصلاح القرار وتقديم الآراء وبمبديعية الاجتماعات المختمة وأهمية مفهوم ودور القيادة الإدارية.

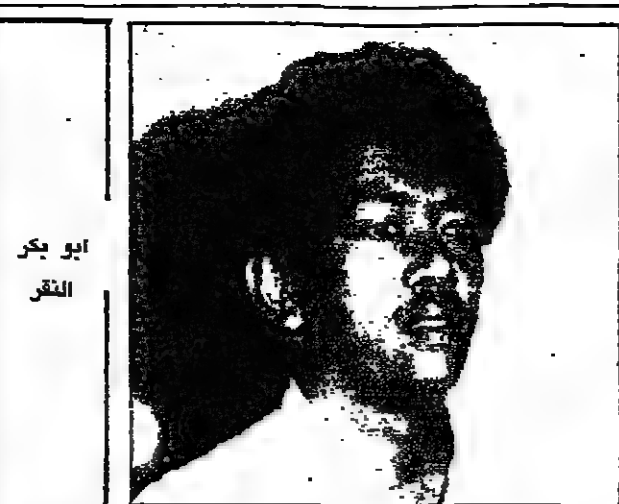
٣٦ مليون دولار

أحياء بورتسودان من الصندوق العربي والبنك الإسلامي للتنمية

محمد البصري - الخرطوم: رصد الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والبنك الإسلامي للتنمية مبلغ ٣٦ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع مياه بورتسودان.

ومن جهة أخرى قام وزير الطاقة والمعادن الأستاذ بكري أحمد عبد مخرار بزيارة لدية بورتسودان للوقوف على خدمات المياه والكهرباء بما فيها برامج الوزارة الخاصة بتطوير المدينة.

وعلمت عكاظ أن وفداً فنياً سودانياً توجه إلى ألمانيا الغربية الأسبوع الماضي لمناقشة آخر مقوّمات البنية التحتية للسكك الحديدية السودانية والأمان حول دراسة مياه دولا بباي بالمنطقة.



أبو بكر النقر

منع استيراد « الواري » والشاحنات وسيارات النقل الجماعي التي يزيد عمرها عن سنتين

تذكر تلك - عكاظ - الاستاذ أبو بكر النقر مدي مساعد المستشار الاقتصادي السوداني بقية .. وقال إن المحمية الاقتصادية قررت إعطاء التفتيش فترة سماح لمدة شهر ابتداء من ١٩٨٧/٧/٢٢ م حتى ١٩٨٧/٨/٢٢ لحالية الحالات التي دخل أصحابها في التزامات الشراء أو الشحن على أن يثبت كل من دخل في التزامات المستندات المطلوبة كإثبات الشراء أو بوليصة الشحن.

صلاح الدين إبراهيم (جدة) تلقت المحمية الاقتصادية في القنصلية السودانية بقية مؤخرًا إعلانًا من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السودانية يقضي بعدم السماح باستيراد الواري والشاحنات وعربات النقل الجماعي المستعملة التي يزيد عمرها عن سنتين.



السودان

كل سبت وأربعاء

د. إبراهيم الأمين أول وزير لشئون المختربين نشاطه العملي بدأ من مواقع المختربين



د. إبراهيم الأمين



د. عمر بشير

أدى الدكتور إبراهيم الأمين القسم أمام رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي يوم الخميس الماضي كوزير دولة لشئون المختربين العاملين بالخارج في حكومة الوفاق الوطني. وكان سبيلته يشغل قبل أسابيع منصب نائب معتمد العاصمة القومية.

جدير بالذكر أن الدكتور إبراهيم الأمين كان قد قام عقب التوقيع الذي حدث في السودان بنشاط كبير في مجال ترسيخ العمل بأمانة شئون العاملين بالخارج وترؤس الكثير من جلساتها بحكم منصبه فيها كرئيس اللجنة دراسة الإزالة وأوضاعها المختلفة وبطريقة خطتها وبرامجها الخاصة بوضع الترتيبات الخاصة بإجرائاتها من قبل مجلس الوزراء السوداني يساعده في ذلك الدكتور عمر بشير أمين علم شئون العاملين بالخارج وكبار العاملين بزيارات ميدانية.

أضاف أن ذلك قد قام الدكتور إبراهيم الأمين بعدد من الزيارات إلى دول الخليج العربية لاسيما

أخبار ومعلومات تهكم



الخضرة والماء والتكرار

ميدان وزارة الخارجية ويظهر خلفه مبنى وزارة الخارجية السودانية .. الخضرة والماء قلت ولفترة طويلة من الزمن هي ايام جعل هذه المنطقة .. ترى .. هل ينقل هذا الانموذج الجمالي إلى مناطق أخرى بالعاصمة القومية كملت فيما مضى أكثر جمالاً وراحة للنفس .. عسة جلال خيري



ثقافة وفنون

التليفزيون يحتفل بيوبيله الفضى

انضاء مديري التلفزيون من منصبه وتنظيم المراسم

حفل شعبي للتعريف بالفنانون والآداب

عكاظ (الخرطوم) احتفل التلفزيون بيوبيله الفئ مؤخرًا وقدم العديد من البرامج والفقرات التي شارك فيها الزوار الأوائل من الفنانين السودانيين والآتين الذين عملوا في القناة الصغيرة ومن تلك الفقرات .. حيثيات .. الذي قدمه جريدة السراج واشترك فيه من كبار الإعلاميين الأستاذة ابريس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة الحالي وحسين محمد كمال وعلي شمو وحلي إبراهيم ومحمد حسين وصفي الأمين.

واستمرت التفرقة على حديث فم حول نشأة التلفزيون السوداني كما استضافت أوائل الأطفال الذين أصبحوا الآن كبارًا والذين كتبوا ولحنوا للأطفال في لقاء أجراه معهم الجد شميان وهم ملما ليل عروص المذمبة الآن بأذاعة أم ديمول وغيرها من الأطفال نجوم أشهر الاناشيد وأغاني جنة الأطفال التي تقدم حتى اليوم.

وفي إطار الاحتفال قدم الشاعر والمسرحي الأستاذ اسماعيل خورشيد فرقة السميداء التي طرحت معلومات قيمة حول السليحة السودانية والتعرف على معالم الوطن المختلفة عبر رحلات مجيبة ولطيفة ثم تشيد الفنان الحان عبدالله الفزاري وأداء حنان الروابط التي أدت الفنانة شيد الأم ما ألقى حيا سليمان حسين فم قدم فقرته الضاحكة كما شارك في التسمية الكثير من المبدعين الذين أكتبوا نشأة التلفزيون السوداني والراحل المختلفة التي من باب اعتبارها من أوائل السنتين وحتى اليوم.

تلفزيون وأعلان أعلى الأستاذ حمد عبد الدين من منصبه كمدير علم التلفزيون

الاناشيد وأغاني جنة الأطفال التي تقدم حتى اليوم. وفي إطار الاحتفال قدم الشاعر والمسرحي الأستاذ اسماعيل خورشيد فرقة السميداء التي طرحت معلومات قيمة حول السليحة السودانية والتعرف على معالم الوطن المختلفة عبر رحلات مجيبة ولطيفة ثم تشيد الفنان الحان عبدالله الفزاري وأداء حنان الروابط التي أدت الفنانة شيد الأم ما ألقى حيا سليمان حسين فم قدم فقرته الضاحكة كما شارك في التسمية الكثير من المبدعين الذين أكتبوا نشأة التلفزيون السوداني والراحل المختلفة التي من باب اعتبارها من أوائل السنتين وحتى اليوم.

اجتماعات سودانية - اجتماعات سودانية

وصل إلى المملكة مؤخرًا الفريق شرعة إبراهيم يحيى مصطفى مدير علم الجوازات السودانية في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .. عدد من أبناء .. الخندق .. من بينهم فيصل عبدالنعم وصالح مكاري ويهتزون الفريق إبراهيم بسلاطة الوصول ويهتزون له أقامة طيبة.

● الأستاذ محمد أحمد اسحاق المعلم بكنوتية مستورة غادرا إلى السودان في اجازته السنوية التي يقضيها مع الأهل بين العديد والزيارة بالجزيرة رافقته السلامة.

القلب عبدالرحمن خضر بأحدى المؤسسات الوطنية بقية رفق بمولود جديد مؤخرًا .. وقد وعد الأصدقاء بأقامة حفل بهذه المناسبة .. مبروك ..

القلب الخيري عباس حمزة بأحدى المؤسسات الوطنية بقية رفق وحرمة بأرض جديد.

الأهل والأصدقاء شاركوا الخير فرحتهم بتقديم المواليد الجديد. الشباب عليل عليل سلقى عمر بأحدى الشركات بقية رفق وحرمة بزيارة حلوة اختارها لها اسم .. مروة .. مبروك .. جعلها الله قرّة عين لوالديها.

● الأستاذ النعيم سليمان المستشار الإداري بالقنصلية السودانية بقية رفق ومكرم كرمه القديم المعروف عاد إلى جدة قائما من السودان بعد قيامه بواجب العزاء في وفاة شقيق زوجته.

● المهندس الزراعي سعيد محمد أحمد حمزة بأحدى المؤسسات الوطنية بقية رفق مؤخرًا بقى قراق على كريمة السيد عثمان أبو بقية.

مبروك .. والتفتت من أبناء (نارا) بقية.

● الأستاذ مبارك رحمة الله بأحدى المؤسسات الوطنية بقية رفق بأفادها إلى السودان خلال اليومين القادمين في اجازته السنوية التي يقضيها مع الأهل والأهل بمدينة طابط بالجزيرة.

● أبو وليد .. يسبقه الشوق نحو الوطن بعد أن قضى أربع سنوات بعيدا عنه.

● الأستاذ فؤاد حسن بقية تلقى الثنائي من الأهل والأصدقاء في السودان بنجاح نجلة أحمد من الصف الخامس إلى السادس بتقدير جيد جدا وعلاء الدين من الصف الأول إلى الثاني بتقدير جيد جدا وذلك بمدرسة أبو فراس الحمداني بقية.

مبروك .. والتفتت من أبناء (نارا) بقية.

● الأستاذ مبارك رحمة الله بأحدى المؤسسات الوطنية بقية رفق بأفادها إلى السودان خلال اليومين القادمين في اجازته السنوية التي يقضيها مع الأهل والأهل بمدينة طابط بالجزيرة.

● أبو وليد .. يسبقه الشوق نحو الوطن بعد أن قضى أربع سنوات بعيدا عنه.

● الأستاذ فؤاد حسن بقية تلقى الثنائي من الأهل والأصدقاء في السودان بنجاح نجلة أحمد من الصف الخامس إلى السادس بتقدير جيد جدا وعلاء الدين من الصف الأول إلى الثاني بتقدير جيد جدا وذلك بمدرسة أبو فراس الحمداني بقية.

الاف مبروك

<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>
<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>
<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>
<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>	<p>في الطالب، فافرة فافرة في مدرسة، نسيه المارة في بقدير، مبروك</p> <p>مدرسة: الأولى، الثانية</p>

